Kirche Neumünster

Vier Orgelabende

veranstaltet von Alfred Baum
in Verbindung mit der Kirchenpflege.

Dritter Abend

Sonntag, den 8. November, 20 Uhr
An der Orgel: André Marchal (Paris)

Louis Nicolas Clérambault
1676–1749

Suite du premier ton

Grand plein jeu – Fugue – Duo – Trio – Basse et dessus de trompette ou de cornet séparé en dialogue – Récits de cromorne et de cornet séparé en dialogue – Dialogue sur les grands jeux.

Robert Schumann
1810–1856

Fuge über B. A. C. H

Franz Liszt
1811–1886

Preludium und Fuge über B. A. C. H

Johannes Brahms
1833–1897

Choral – Vorspiel über
« Schmücke Dich o liebe Seele »

César Franck
1822–1890

Zweiter Choral in h-moll

Louis Vierne
1870–1937

Finale aus der Vierten Symphonie

Improvisation über ein gegebenes Thema

Vierter Abend

Sonntag, den 22. November, 20 Uhr
An der Orgel: Albert Bolliger
Mitwirkend: Mary Davenport, Alt

Joh. Sebastian Bach 1685–1750	Präludium und Fuge in c-moll
Allessandro Stradella 1645–1682	« Pietà, Signore » (Aria da chiesa)
Claudio Monteverdi 1567–1643	Aus « Pianto della Madonna » (Marien Klage) Nr. 1 Jam morir mi Fili Nr. 4 Hei Fili, non respondes (Bearbeitung von Helmut Bornefeld)
Alfred Baum geb. 1904	Fantasia in C (komponiert 1964)
Heinrich Sutermeister geb. 1910	Der 70. und 86. Psalm
Jean Langlais geb. 1907	Zwei Stücke aus « Hommage à Frescobaldi » Communion Fantaisie
Paul Müller - Zürich geb. 1898	Psalm 91 Toccata in C

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten am Ausgang.

Kirche Neumünster

Vier Orgelabende

veranstaltet von Alfred Baum
in Verbindung mit der Kirchenpflege.

Dritter Abend

Sonntag, den 8. November, 20 Uhr
An der Orgel: André Marchal (Paris)

Louis Nicolas Clérambault
1676–1749

Suite du premier ton

Grand plein jeu – Fugue – Duo – Trio – Basse et dessus de trompette ou de cornet séparé en dialogue – Récits de cromorne et de cornet séparé en dialogue – Dialogue sur les grands jeux.

Robert Schumann
1810–1856

Fuge über B. A. C. H

Franz Liszt
1811–1886

Preludium und Fuge über B. A. C. H

Johannes Brahms
1833–1897

Choral – Vorspiel über
« Schmücke Dich o liebe Seele »

César Franck
1822–1890

Zweiter Choral in h-moll

Louis Vierne
1870–1937

Finale aus der Vierten Symphonie

Improvisation über ein gegebenes Thema

Vierter Abend

Sonntag, den 22. November, 20 Uhr
An der Orgel: Albert Bolliger
Mitwirkend: Mary Davenport, Alt

Joh. Sebastian Bach 1685–1750	Präludium und Fuge in c-moll
Allessandro Stradella 1645–1682	«Pietà, Signore» (Aria da chiesa)
Claudio Monteverdi 1567–1643	Aus «Pianto della Madonna» (Marien Klage) Nr. 1 Jam morir mi Fili Nr. 4 Hei Fili, non respondes (Bearbeitung von Helmut Bornefeld)
Alfred Baum geb. 1904	Fantasia in C (komponiert 1964)
Heinrich Sutermeister geb. 1910	Der 70. und 86. Psalm
Jean Langlais geb. 1907	Zwei Stücke aus «Hommage à Frescobaldi» Communion Fantaisie
Paul Müller-Zürich geb. 1898	Psalm 91 Toccata in C

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten am Ausgang.